

Chères lectrices, chers lecteurs,

Aujourd'hui, l'Ambassade du Japon, souhaite un peu vous parler d'une **entreprise au Luxembourg, qui produit des statues et figurines de collection des personnages issus des mangas/animes !** Oui, il existe une telle entreprise dans ce pays. Cette entreprise ne produit pas des statuettes pour jouer, mais des vraies scènes mémorables des mangas ou animes, comme par exemple avec **Piccolo (de Dragon Ball Z)** qui sauve Gohan, marquant son changement de caractère.

**Tsume SA** a été créée au Luxembourg en 2010. Au fil des années, l'entreprise a réussi à s'établir sur le marché des statuettes de collection. Grâce à la collaboration avec des licences japonaises renommées, Tsume a donné naissance à un panel de personnages destinés aux collectionneurs exigeants. C'est important de noter cela, parce que sans les licences officielles, il est impossible de vendre légalement des statues ou figurines des mangas ou animes.<sup>1</sup>



"Piccolo's redemption HQS"  
by TSUME, 2016  
(DRAGON BALL Z)



"Majin Vegeta HQS+" by TSUME,  
2018  
(DRAGON BALL Z)

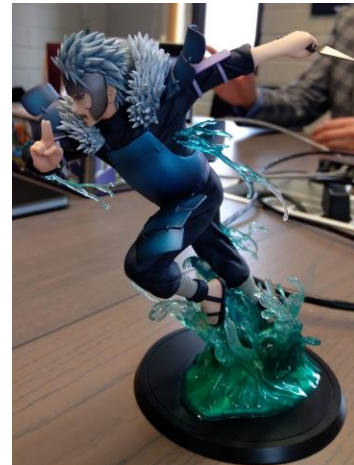
Après plusieurs années, Tsume a gagné la confiance de certaines des principales sociétés du monde du manga et de l'anime, comme Shueisha, Toei Animation, TV Tokyo ou Kodansha. De même Tsume organise des événements à Mondorf-les-Bains et a fréquemment des invites très importants du Japon, qui sont aussi présents, pendant ces jours-là.

Selon Luc de Ribeiro, le VP of Licensing, Tsume met une grande importance sur **la qualité « au moment de la livraison »** afin de ne décevoir les clients qui s'attendent à recevoir chez eux la même qualité que celle montrée sur les belles photos du site de Tsume. Dans ce but, toute l'équipe Tsume déploie beaucoup d'énergie pour maintenir la qualité élevée de la production, en prenant soigneusement de nombreuses mesures durant les projets, en partant du concept jusqu'aux logistiques, en discutant et en validant tous les produits avec les titulaires de droits, ainsi qu'en envoyant régulièrement une équipe de contrôle qualité dans les usines de production en masse qui se trouvent en Chine (bien que ce soit actuellement difficile de le faire à cause du coronavirus).

<sup>1</sup> <https://www.tsume-art.com/fr/page/about>



“Athena HQS+” by TSUME, 2020  
(SAINT SEIYA)



“Tobirama Senju XTRA”  
by TSUME, 2018  
(NARUTO SHIPPUDEN)

Mais Tsume n’est pas seulement une entreprise qui veut vendre des figurines, non.

La société qui est basée à Sandweiler, fait maintenant aussi des jeux de société, des vêtements et surtout, des **mangas originaux**. Et ce ne sont pas seulement des mangas de ‘passe-temps’ mais des mangas avec une approche japonaise. Ces deux premiers mangas de 180 pages, ont été imprimés à 20 000 exemplaires chacun. Tsume, qui est déjà connu pour les figurines et statues de collections s’est associée à l’éditeur spécialisé français Kurokawa pour ce projet. «On s’est approprié une méthode de travail japonaise au niveau éditorial, avec de grosses équipes et un comité de direction, pour faire du solide», raconte le CEO, Cyril Marchiol.<sup>2</sup> L’objectif est de produire une quarantaine de volumes, de les faire traduire.

C’est déjà pas mal pour une entreprise du Luxembourg, mais...ce n’est pas tout.

**L’ambition du Tsume ira encore plus loin.**

Comme nous a confirmé le CEO, Tsume veut s’orienter vers l’animation, adapter les personnages et aussi avoir sa propre série sur Netflix. De plus, Tsume souhaite également par la suite développer des jeux vidéo.<sup>3</sup>



Couvertures des Mangas by TSUME  
« Ragnafall » et « Imperium Circus » (2018)

<sup>2</sup> <http://www.lessentiel.lu/fr/luxembourg/story/tsume-est-entree-dans-la-bataille-du-manga-10432981>

<sup>3</sup> <http://www.lessentiel.lu/de/luxembourg/story/luxemburger-kreativfirma-will-netflix-erobern-21176989>