

Luxembourg dans les Manga et Animé

7 juin, 2021

Ambassade du Japon au Luxembourg

Dans les mangas, on voit souvent le Japon, les États-Unis ou la France comme cadre d'une histoire. Parfois, l'histoire se déroule dans un monde fantastique surnaturel, ou même dans l'espace. Les bandes dessinées japonaises comme Dragon Ball, One Piece et Naruto sont populaires au Luxembourg, mais le Luxembourg est-il parfois représenté dans ces bandes dessinées ?

Nous aimerions vous présenter deux exemples où le Luxembourg est représenté dans des animé et des mangas. Nous espérons que vous les apprécierez et que vous nous direz ce que vous en pensez !

Hetalia

Hetalia est un manga qui a débuté sous la forme d'un webcomic, qui a reçu d'une première adaptation en animé en 2009. Depuis lors, il n'a cessé de se développer et est toujours en cours aujourd'hui. Au fil des ans, il a suscité un véritable culte dans la communauté des fans de l'animation japonaise et compte de nombreux fans. La dernière saison de l'animé a été diffusée en avril 2021.

L'animé traite des nations différentes, représentées comme des allégories exagérées sous forme humaine. Dans leur forme humaine, les différents "personnages nationaux" interagissent les uns avec les autres, par exemple : La France est un homme blond, insouciant et charismatique, tandis que l'Italie est un jeune homme de petite taille, mais très jovial. La série aborde les différences culturelles, les conflits, les malentendus et les interactions militaires, et utilise souvent la satire et la comédie pour raconter une histoire. Les huit personnages principaux sont le Japon, l'Allemagne, l'Italie, la France, les États-Unis, la Russie, le Royaume-Uni et la Chine.

Mais il n'y a pas que des grands pays dans Hetalia, il y en a aussi des petits pays. Et parmi ceux-ci, nous voyons le Luxembourg en tant que personnage humain, pour la première fois dans "Hetalia World Stars", la nouvelle adaptation de l'animé 2021.

Luxembourg est un homme, aux cheveux bruns clairs et aux yeux bleus, qui porte un costume, parfois avec des gants. Il est ami avec la Belgique et les Pays-Bas, qu'il considère comme une "grande sœur" et un "grand frère". Ensemble, ils veulent être plus forts. Dans une histoire dans le manga, le Luxembourg veut utiliser le pouvoir de BeNeLux, afin de prendre le contrôle des finances de l'Europe. (Alors que le Luxembourg adore cette idée, la Belgique est un peu inquiète, car cela fait passer le Luxembourg pour un méchant). Le Luxembourg a également pour compagnon un gros labrador sympathique, appelé "Pelutze".





Hetalia est une série qui joue avec les stéréotypes et les aspects culturels, et voir le Luxembourg dans cette série est une interprétation unique du pays et de la culture en général. Les interactions avec la Belgique et les Pays-Bas sont une satire amusante.

Alors que Hetalia considère le Luxembourg lui-même comme un personnage, le prochain animé présente le Luxembourg comme un décor unique.

Tada ne tombe jamais amoureux (Tada Never Falls in Love)

Cet animé est une comédie romantique avec des personnages lycéens, et a été produit par le Studio Doga Kobo - que certains connaissent peut-être déjà pour leurs animés populaires "Monthly Girls Nozaki-kun" et "Plastic Memories".

Dans cette histoire, le lycéen japonais Mitsuyoshi Tada rencontre une jeune fille européenne blonde en regardant les cerisiers en fleurs dans sa ville. Elle s'appelle Teresa Wagner, et veut passer son année d'échange au Japon. Il s'avère qu'elle est un étudiant transféré d'un pays appelé "Larsenburg". Tada et Teresa deviennent amis et vivent ensemble leur vie dans un lycée japonais.

Cependant, à la fin de la série, Teresa s'envole soudainement vers son pays sans dire un mot, et Tada la suit en avion, malgré sa phobie de l'avion. Il s'avère que Teresa était la princesse de Larsenburg, et qu'elle est obligée d'épouser un autre amoureux, Charles, afin de succéder au trône et de devenir reine. Il y aura du drame et des larmes, car ils ressentent tous deux quelque chose pour l'autre, mais leurs devoirs les séparent. C'est une excellente romcom pour les fans du genre.



L'aspect le plus important est que "Larsenburg" est calqué sur le Luxembourg, dans tous les sens du terme. Le palais où vit Teresa est exactement le palais grand-ducal de Luxembourg, il y a les fortifications du Grund et de Kasematten, et même le marché de Noël, lorsque Tada arrive en hiver à Larsenburg.

La représentation du Luxembourg est extrêmement détaillée, les panneaux et les bâtiments sont immédiatement reconnaissables, comme l'aéroport de Luxembourg, et des bus à rayures arc-en-ciel circulent dans les rues.

Il n'est pas surprenant que des Luxembourgeois aient participé à l'animé : L'agence de promotion du tourisme du Luxembourg a présenté l'animé à la Tourism Expo 2018 au Tokyo Big Sight, et a présenté une exposition et



The rainbow-striped bus in front of Luxembourg Airport © TADAKOI PARTNERS

Source: "Tada Never Falls in Love" Ep. 12 preview by Youtube channel "KADOKAWAanime"

URL: <https://youtu.be/3YMXqBDNAEw>

une collaboration avec l'animation. L'équipe de production de cet animé s'est rendue en personne au Luxembourg au préalable afin de reproduire fidèlement la capitale du Luxembourg.

Que pensez-vous de ces animés? Les avez-vous vus ou souhaitez-vous les voir? Écrivez-nous vos commentaires et vos idées!

Sources:

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000011.000010206.html>

<https://hetalia.fandom.com/wiki/Luxembourg>

「多田くんは恋をしない」公式アカウント
@tadakoi_anime

「多田くんは恋をしない」本編でもクリスマスマーケットの様子が登場します! (参照12話より)
#tadakoi

午前11:42 · 2018年11月13日 · Twitter Web Client

87 件のリツイート 681 件のいいね

The official anime twitter promoting Episode 12 with screenshots of the Christmas Market and the Grund © Tadakoi Official Twitter
URL: https://twitter.com/tadakoi_anime/status/1062294544304136192