

Soirée exceptionnelle

avec

le Samouraï du Shamisen

Lundi 1^{er} juin 2015 à 20h00

INVITATION



Keisho Ohno Duo

Entrée gratuite - Réservation obligatoire - Tel: 46 41 51 51

Salle Robert Krieps
Abbaye de Neumünster Luxembourg-Grund

Le Samouraï du Shamisen est de retour au Luxembourg en duo avec Ichitaro, un joueur de Taiko de tout premier ordre, pour un concert unique alliant la maîtrise d'instruments traditionnels aux influences modernes de deux artistes contemporains.



Ambassade du Japon
au Luxembourg

JAPAN FOUNDATION



neimënster

Shamisen

Inventé à Okinawa au Japon en pleine période Edo (1603-1868), le shamisen est un instrument délicat qui prend la forme d'une guitare à trois cordes en soie dont la tension évolue en fonction de la température ambiante. On y joue avec un plectre de forme triangulaire appelé « Bachi » qui est utilisé pour battre aussi bien les cordes que la peau qui recouvre le corps de l'instrument. Ceci donne au Shamisen une tonalité qui rappelle celle des percussions.



KEISHO OHNO

Né à Niigata, une ville portuaire au nord de l'île de Honshu au Japon, Keisho Ohno a débuté l'apprentissage du Shamisen à l'âge de 8 ans sous la direction de Chikuei Takahashi, lui-même disciple de Chikuzan Takahashi, maître fondateur du Tsugaru Shamisen.

A 12 ans il reçut le titre de « Natori », l'autorisant à faire usage d'une partie du nom de son maître et intégra à 14 ans la « Successors of the Chikuzen Bushi School ».

En mars 2006, Keisho Ohno donna un concert lors d'un des plus grands festivals de la planète, le SXSW (South by Southwest), suivi de représentations dans 5 grandes villes américaines (New-York, Chicago, Austin, Auckland et Los Angeles). La même année il se rendit à Berlin pour trois jours de concert

que la presse internationale encensa. C'est en 2007 qu'il explosa réellement sur la scène nippone avec son album « Shamisen Tamashi – Shami Spirit ». Depuis février 2009 il organise annuellement une tournée en Europe, son dernier passage au Luxembourg remontant à 2012 lors de la foire du tourisme.

Collaborant avec de nombreux artistes internationaux, Keisho Ohno brise le cliché purement traditionnel du Shamisen grâce à ses accents exotiques et groovy.

Taiko

Le Taiko est un tambour traditionnel en bois et en forme de tonneau dont les extrémités sont recouvertes par une peau. On joue de cet instrument avec des baguettes courtes ou des mailloches. En frappant les peaux ou les fûts le joueur confère une infinité de sons et de combinaisons rythmiques au Taiko. Souvent accompagné d'instruments à cordes ou de flûtes qui contrastent avec sa force percussive, les résonances riches et délicates du tambour sont principalement le fruit du travail de posture et de la dynamique corporelle du joueur.



ICHITARO



Originaire de la préfecture japonaise de Mie, Ichitaro a suivi l'enseignement de Den Tagayasu avant de rejoindre dès 1990 « Ondekoza », un ensemble de percussionnistes très renommé pour lequel il est apparu plus de 2000 fois sur scène à travers le monde en tant que premier tambour.

C'est en 2004 qu'il débute une carrière solo l'amenant à jouer en 2006 au Tokyo Bunka Kaikan avant de participer en 2008 à la cérémonie d'ouverture des championnats du monde de Sumo en Estonie. Il s'est durant les années suivantes produit dans de nombreux pays par le biais de la Fondation du Japon qui œuvre pour la promotion de la culture japonaise à travers le monde.

Outre ses performances de percussionniste, Ichitaro est également reconnu pour ses compositions qui dépassent le cadre traditionnel et englobent des genres musicaux plus modernes comme le jazz.